

КЛУБНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ КАК БИБЛИОТЕЧНАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

методические рекомендации

для библиотекарей обслуживающих детское население

Водопьянова, М. А Клубные объединения как библиотечная модель развития читательских компетенций: методические рекомендации для библиотек, обслуживающих детское население / Центральная библиотека Новооскольского городского округа, Центральная детская библиотека ; сост. М. А.Водопьянова – Новый Оскол, 2022. – 11 с. – *Текст: непосредственный*

Одним из основных направлений работы в библиотеках является социально-культурная деятельность, в числе составляющих которой ведущее место занимает культурно-досуговая, развлекательная функция. Современная библиотека является центром открытости, доступности, информативности и безопасности, именно поэтому библиотеки взяли на себя функцию организации досуга, открывая свои помещения различным клубам и объединениям по интересам. Такой опыт прочно вошел в работу библиотек. Творческие студии, любительские объединения, клубы и кружки по интересам создают в библиотеках такую обстановку, чтобы каждый участник смог раскрыть свои творческие способности, реализовать себя, обрести новых друзей, получить новые знания. Свободное, непринужденное общение оказывается очень полезным для людей, получая информацию о новых книгах, журналах, читатели обмениваются опытом, помогают советом другим, находят единомышленников и друзей. Такая организация работы в библиотеках позволяет привлечь новых читателей.

Однако стоит заметить, что функциональная деятельность библиотек становится многоаспектной, динамичной и разнообразной благодаря новым, инновационным направлениям и формам работы по удовлетворению потребностей пользователей библиотек. Ориентируясь на читателя наиболее востребованными по содержательному наполнению, являются клубы по интересам:

- краеведческие;
- исторические;
- литературно-художественные;
- творческие;
- экологические;
- театральные;
- технические.

Создавая при библиотеке клуб по интересам, важно знать, какими признаками должны обладать эти объединения. Прежде всего, следует отметить:

- добровольный характер деятельности в свободное от основного занятия время;
- наличие интереса к определенному виду деятельности;
- слияние личного и общественно значимого интереса;
- включение каждого участника в процесс деятельности;
- игровой характер занятий;
- развитая форма самоуправления;

- относительно стабильный состав группы при ее организационном оформлении.

Эти признаки характеризуют все существующие объединения. Видов объединений много: по направлениям деятельности, целевой установке, возрастным особенностям.

Деятельность клубов по интересам включает в себя все направления работы по организации обслуживания читателей. По направлениям деятельности можно выделить следующие любительские объединения: Общественно-политические объединения (патриотического и военно-патриотического воспитания, по изучению правовых знаний и т.п.).

Такого рода клубы способствуют привлечению внимания читателей к литературе военной тематики, создают дополнительные возможности для формирования у детей патриотического мировоззрения, любви к Родине, социальной активности. Подростковые общественно-политические клубы проводят встречи с ветеранами, создают поисковые отряды, организуют оформление летописей военных лет. К таким клубам можно отнести объединения: «Мое Отечество», «Поиск», «Единство», «Патриот».



Производственно-технические объединения (технического творчества, компьютерной техники, создание информационных продуктов и т.п.). Данное направление с каждым годом становится более прогрессивным и инновационным. Такого рода направление объединят людей, увлеченных моделированием и

конструированием, программированием, созданием информационных продуктов. К таким клубам или студиям можно отнести: «Книгофильм», «Юные техники», «Технобук».

Естественнонаучные объединения (любители астрономии, физики, географии, космонавтики, путешествий, следопытов, краеведов, цветоводов, аквариумистов и т.п.). Их члены становятся пропагандистами закона об охране окружающей среды, добывают уникальный материал по истории своего края, организуют выставки, музеи, создают летописи. К таким объединениям относятся клубы: «Юные экологи», «Зеленый патруль», «Голубой патруль», «Друзья природы», «Звенящие кедры», «В гостях у дедушки Ау» (экологический).

Физкультурно-оздоровительные объединения (любителей шахмат,

шашек, истории спорта, олимпийского движения). Это особый вид объединений. В них не встретишь будущих олимпийских звезд, не увидишь изнурительных тренировок. Главное, что находят члены клуба – сложность занятий, нестандартные ситуации, в которых есть доля поиска и борьбы, самоопределение и самоутверждение. К таким объединениям относятся клубы: «Олимпиец», «Юный шахматист», «Импульс».

Художественные объединения (любителей театра, кино, живописи, таким объединениям относятся: «Капельки» (клуб любителей поэзии), «Собеседник», «Зеркало судеб» (клуб любителей театра), «Проба пера» «Буриме» (для начинающих сочинять или писать произведения).

Успешно ведут свою работу клубы разных направлений и тематики.

Семейные клубы: «Молодая семья», «Волшебный очаг», «Всей семьей в библиотеку», «Читающая семья», «Семейный клуб», «Семейная гостиная».

Детские клубы: «Пятнашки», «Юный эрудит», «Клуб юных знатоков», «Ладочки!», «Вне сети», «Колумбус».

Наравне с клубами и кружками активно появляются видеостудии, студии рисования песком, литературно-творческие студии.

Видеостудии нацелены на развитие и поддержку познавательной и творческой активности детей и подростков через использование ИКТ-технологий, освоение теоретических и практических знаний и умений. Видеостудии: «Хочу снимать! Хочу сниматься!» - создание короткометражных фильмов на разные тематики. «Познакомлю с библиотекой».

Студии рисования песком: «Весь мир в руках», «Сказки на песке». Деятельность всех клубов по интересам направлена, прежде всего, на то, чтобы расширить горизонты познания, найти интересных собеседников, пообщаться непринужденно, полезно провести время.



Этапы создания клубов по интересам.

При создании клубов по интересам необходимо обратить внимание, что эта работа выполняется в несколько этапов. Рассмотрим этапы создания клубов.

Первый этап – принятие решения о создании клуба. Инициатива может исходить как от читателей, так и от библиотекаря. Библиотекарь должен, прежде всего, ориентироваться на интересы читателей, так как интересы библиотекаря и читателя могут не совпадать. Если интересы не совпали, то у библиотекаря есть возможность узнать или научиться чему-то

новому, что поможет более тесному общению с детьми и подростками. Если же библиотекарь, опираясь на свой интерес, смог заинтересовать читателей, это еще одна из положительных сторон профессии библиотекаря. Недаром говорят, что для получения хорошего результата к делу надо приложить душу. В том, что библиотекарь с душой отдается своему делу, важный залог успешной работы. Его неравнодушие, личная заинтересованность, передаются читателям, он заражает их своим энтузиазмом. Творческий библиотекарь сумеет организовать деятельность клуба так, чтобы он стал интересным, желанным местом проведения свободного времени для читателей.

Второй этап – организация творческих контактов, установление связей с учреждениями, которые могут быть полезны в деятельности клуба. Это, прежде всего местные средства массовой информации. Творческие контакты со СМИ обеспечат рекламу, объявление об очередном заседании, информацию о прошедшем мероприятии. Все это способствует повышению авторитета клуба среди населения и работает на имидж библиотеки.

Третий этап – выявление и привлечение читателей к деятельности клуба. С этой целью библиотека должна развернуть грамотную кампанию по рекламе клуба. В комплексе с ней необходимо провести исследование, в ходе которого выявить не только желаемую проблематику клуба, но и формы проведения заседаний, удобное время работы и т.д. Необходимо собрать как можно больше пожеланий читателей, изучить их интересы, чтобы в наибольшей мере соответствовать их ожиданиям. Значимая роль принадлежит библиотекарю, работающему непосредственно с читателями. Хорошо зная контингент своих читателей, библиотекарь целенаправленно ведет пропаганду клуба.

Четвертый этап – разработка символики и атрибутики. С современных позиций ее можно и нужно рассматривать как часть рекламы. Необходимо разработать эмблему клуба, его девиз, устав (положение) см. Приложение №.1 Зачастую здесь присутствуют элементы юмора, при оформлении используются знакомые символы. Многие библиотеки объявляют конкурсы с призами за лучший проект. Психологи считают, что наличие символики, атрибутики позволяет чувствовать себя членом какого-то сообщества, способствует сплочению группы.

Пятый этап – выбор органов самоуправления – председателя, членов совета, актива.

Шестой этап – планирование работы клуба. Планы составляются на основе результатов исследования. Как известно, они бывают долгосрочные

(годовые, перспективные) и оперативные (месячные, квартальные). Планирование любой работы – важный показатель культуры труда.

Седьмой этап - разработка основных форм заседаний клубов. Вся видимая часть деятельности клубов – его заседания. Наиболее плодотворна деятельность тех клубов, заседания которых разнообразны, не похожи друг на друга. Они могут проходить в форме различных массовых мероприятий, традиционных и новых. Это литературные вечера, которые в современных условиях проводятся по образцу салонов, гостиных. Дискуссия, диспут также могут заинтересовать читателей. Читательская конференция – достаточно распространенная форма заседаний. Можно организовать вечер вопросов и ответов, конкурсы, соревнования, разработка или создания чего либо. Достаточно распространенной формой становятся встречи с интересными людьми. Приглашенные на заседания клуба становятся желанными гостями, что обеспечивает их плодотворное общение.

Восьмой этап – пропаганда литературы, стимулирование читательской и познавательной деятельности. Это обязательное условие функционирования библиотечных клубов по интересам – то, что определяет его специфику.

Девятый этап – выход в свет. Заседания клубов и любительских объединений проводятся не реже 1 раза в месяц. Деятельность клуба по интересам, любительского объединения обязательно отражается в годовом плане работы и годовом текстовом отчете библиотеки. Все мероприятия, проведенные в рамках клуба, записываются в III части Дневника работы библиотеки в хронологическом порядке.

Примеры творческих объединений.

В Белгородской государственной библиотеке им. А.А. Лиханова ведут работу следующие творческие объединения:

[Анимационная студия «Кадрик»](#) для детей 7-15 лет. В ходе работы студии дети учатся писать сценарии, создавать персонажей, работать с фотоаппаратом, озвучивать и подбирать музыку, лепить и рисовать, работать с профессиональными анимационными программами.

[Арт-студии «Умка»](#) знакомит с массой удивительных идей и необычных проектов, учат растущего человека подмечать красоту окружающего мира, думать, фантазировать, творить. Часовое занятие включает в себя чтение и обсуждение литературного произведения, по которому будет выполняться творческая работа. Техника выполнения поделки или рисунка используется самая разнообразная: акварель, аппликация ниточная и традиционная, цветной граттаж и оригами, лепка из глины, солёного теста и пластилина.

В Центральной детской библиотеке г. Валуйки работает познавательный клуб «БибликУм» для детей 7 - 10 лет, основная цель – совершать книжные открытия и участвовать в занимательных научных опытах. В рамках работы клуба дети знакомятся с научными открытиями и занимаются опытами.

В Центральной детской библиотеке г. Строитель в библиотечной видеостудии «Хочу снимать! Хочу сниматься!», организованной в рамках проекта «Угол 360». Участники студии – дети с ограниченными возможностями здоровья. Ребята инсценируют рассказы и отрывки из произведений известных детских писателей В. Драгунского, И Пивоваровой, С. Георгиева и других авторов, детские сказки. При помощи руководителя они сами снимают и монтируют видеоматериал.

В Российской государственной детской библиотеке работает [творческая мастерская «Бумажный мир»](#). Участники встреч с помощью различных техник оригами и моделирования создают собственный бумажный мир, знакомятся с различными техниками конструирования из бумаги.

Использованные ресурсы:

«Библиотека для цифрового поколения: трансформация формы и содержания» : методические рекомендации / Белгородская государственная детская библиотека А.А. Лиханова ; [отв. за вып. И.В. Проскурина ; сост. О.Н. Бухал, Т.В. Галищева, И.И. Косарина, Г.М. Логвиненко; копм. дизан С.В. Васильева] . – Белгород, 2021. – 48с.

Белгородская государственная детская библиотека А.А. Лиханова : *официальный сайт*. – Белгород. – URL: <https://belgdb.ru/> (дата обращения: 14.02.2022). – Текст : электронный.

Клубы по интересам в библиотеках: методика организации и работы / Муницип. бюджет. учреждение культуры «ЦБС Яковлевского городского округа» ; Метод.-библиогр. отд. ; сост. Т. А. Сергеева ; оформ. обл. Т. С. Лаздовская. - Строитель, 2020. - 40 с.

Российская государственная детская библиотека : *официальный сайт*. – Москва. – URL: <https://rgdb.ru/>(дата обращения: 14.02.2022). – Текст : электронный.

ПОЛОЖЕНИЕ
о творческой мастерской
«Особый формат» для детей с ОВЗ

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок создания и проведения занятий творческой мастерской «Особый формат»;

1.2 Творческая мастерская создана с целью приобщения детей с ограниченными возможностями здоровья к развитию творческих способностей через знакомства с книгой, а также к работе в коллективе.

1.3 Организаторы творческой мастерской – Муниципальное казенное учреждение культуры «Центральная библиотека Новооскольского городского округа» Центральная детская библиотека.

2. Цели и задачи творческой мастерской

2.1 Творческая мастерская «Особый формат» направлена на развитие у ребенка художественного вкуса, воспитания терпения, приучения к аккуратности, развития мелкой моторики руки, пространственного воображения.

2.2 Задачи

- пропаганда, популяризация чтения;
- получение детьми практических навыков работы с материалами и инструментами, развитие мелкой моторики рук, способствующей развитию речи ребёнка и формированию умения логически и абстрактно мыслить;
- помощь участникам мастерской в развитии их фантазии, творческого мышления, навыков совместной работы в коллективе, усидчивости и терпения;

3. Членство в творческой мастерской «Особый формат»

3.1 Желая вступить в ряды мастерской устно заявляет об этом руководителю объединения.

3.2 Руководитель творческой мастерской решает вопрос о принятии в свои ряды нового члена в открытую группу «Особый формат».

4. Права членов творческой мастерской «Особый формат»

Члены мастерской имеют равные права получать полную информацию о её деятельности.

5. Обязанности творческой мастерской «Особый формат»

Члены творческой мастерской обязаны: соблюдать законы объединения; участвовать в деятельности творческой мастерской; защищать интересы творческого объединения, заботиться о его авторитете, при необходимости отстаивать права мастерской на любом

уровне; выполнять решения руководителя «Особый формат», не противоречащие Конституции РФ, «Конвенции о правах ребёнка».

6. Прекращение деятельности творческой мастерской «Особый формат»

Прекращение деятельности творческой мастерской «Особый формат» осуществляется путём его реорганизации (слияние и присоединение и т. п.) или ликвидации. Решение о реорганизации или ликвидации творческой мастерской «Особый формат» принимается администрацией библиотеки, руководителем объединения. Ликвидация творческой мастерской «Особый Формат» осуществляется в соответствии с настоящим Положением.

Девиз клуба: «Через творчество мы ВСЕ, обретаем путь к себе»

Эмблема клуба:



Программа клуба:

Ждем тебя в творческой мастерской каждое третье воскресенье месяца, где ты сможешь проявить себя в разных видах творчества!

Присоединяйтесь к нам в соцсетях

VK Новооскольская Детская-Библиотека
<https://ok.ru/profile/582831885312>

OX Детская-Библиотека
<https://vk.com/id358289217>

Наш адрес: 309642, Белгородская область, г. Новый Оскол, ул. Дивенская, д. 130 «а».
Телефон: 8 (47 233) 4-19-57.
E-mail: posdb@mail.ru

График работы: ежедневно с 10.00 до 19.00.
Без перерыва.
Выходной день – суббота.

6+

**МКУК «Центральная библиотека Новооскольского городского округа»
Центральная детская библиотека**

ТВОРЧЕСКАЯ ОСОБЫЙ ФОРМАТ МАСТЕРСКАЯ

НОВЫЙ ОСКОЛ, 2022

Ты хочешь обрести новых друзей?
Научится чему-то новому или же поделится своим творческим опытом. Тогда тебе к нам в творческую мастерскую «Особый формат» с помощью, которой ты сможешь развить художественный вкус, воспитать терпение, приучится к аккуратности, обрести новые навыки работы и расширить своё пространственное воображение.

НАШ ДЕВИЗ:
*«Через творчество мы ВСЕ,
обретаем путь к себе»*

Занятия в рамках творческой мастерской «Особый формат» для детей с ограниченными возможностями здоровья будут проведены на базе Центральной детской библиотеки

Руководитель клуба:
Якужно О.Н., библиотекарь ЦДБ

Программа клуба:

«Весёлый снеговик»: аппликация из ватных дисков	21.01.2022
«Подарок для папы»: подарочная открытка в технике <u>ниткографии</u>	20.02.2022
«Весну встречаем»: занятие в технике <u>бумажная аппликация</u>	20.03.2022
«Космическая вселенная»: объемная композиция из соленого теста	17.04.2022
«Победный салют»: занятие в технике рисование солью	22.05.2022
«Раз ромашка, два ромашка, три»: изготовление ромашки в технике <u>бумагопластики</u>	24.07.2022
«Объемная открытка» в технике <u>бумагопластики</u> (ко Дню флага РФ)	21.08.2022
«Каштанка»: занятие в технике <u>ниткографии</u> по мотивам рассказа А.П.Чехова «Каштанка»	18.09.2022
«Цветы моей Белгородчины»: занятие в технике <u>ниткографии</u>	23.10.2022
«Осенний урожай»: лепка из соленого теста	20.11.2022
«Новогодний сувенир»: занятие в технике лепки из соленого теста	25.12.2022

