МКУК «ЦБ Новооскольского городского округа»

Информационно-библиографический отдел

Русское народное искусство

Рекомендательный список литературы

Новый Оскол, 2022

Русское народное искусство : рекомендательный список литературы / Центральная библиотека Новооскольского городского округа, Информационно-библиографический отдел ; сост. Т. М. Воронцова. – Новый Оскол, 2022. – 13 с. – Текст. Изображение : непосредственные.

К ЧИТАТЕЛЮ

Память — основа совести и нравственности, память — основа культуры, «накопленной» культуры, память — одна из основ поэзии — эстетического понимания культурных ценностей. Хранить память, беречь память — это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. Память — наше богатство.

Д.С. Лихачев

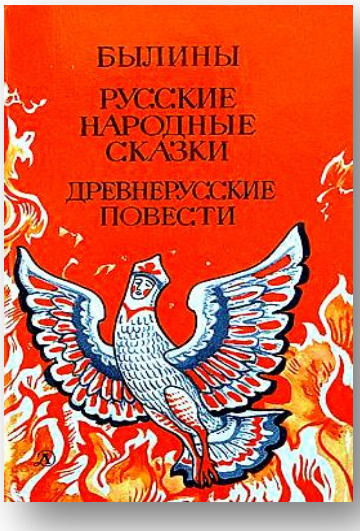
2022 год объявлен в России годом народного искусства и нематериального культурного наследия. Согласно документу, Год культурного наследия народов России проводится "в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей РФ".

Народное искусство (фольклор) — это создаваемые народом на основе коллективного творческого опыта и национальных традиций, бытующие в народе, поэзия (предания, сказки, эпос), музыка (песни, наигрыши, пьесы), театр (драма, театр кукол, сатирические пьесы), танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Нематериальное культурное наследие — обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия.

В этом списке мы представили книги о разных направлениях народного творчества, имеющиеся в нашем фонде.

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

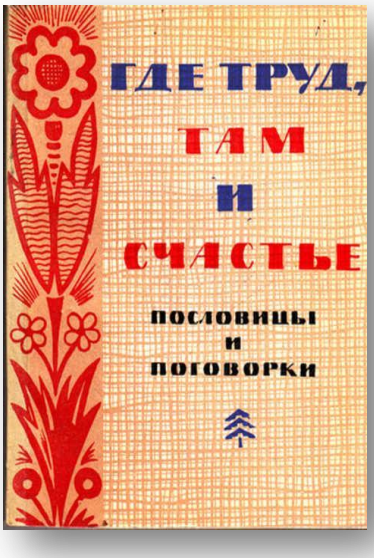


Былины. Русские народные сказки. Древнерусские повести / автор вступительной статьи, составитель и комментарии В. П. Аникин [и др.] ; художник И. Д. Архипов. – Москва : Художественная литература, 1986. – 300 с., [8] л. ил.

В книге представлены признанные образцы русского эпоса, русские народные сказки и древнерусские повести в переводах и пересказах. Вступительная статья, составление и комментарии В.П.Аникина, Д.С.Лихачева и Т.Н.Михельсон.

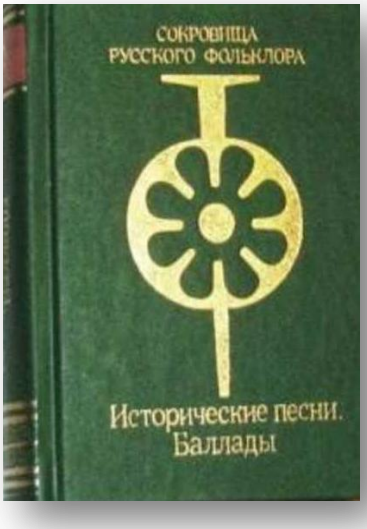
Жемчужины народной мудрости : Пословицы. Загадки. Поговорки. Скороговорки. Дразнилки. Колядки. Потешки. Считалки / составители Г. Н. Тубельская [и др.]. – Москва : АСТ, 2000. – 551,[1]с. : ил.

В книге представлены все основные малые жанры устного народного творчества: загадки и колядки, пословицы и поговорки, потешки и скороговорки, заклички и заговоры, дразнилки и считалки, которые широко используются в играх и забавах детей, в речи взрослых, в семейном общении. Книга адресована детям, а также их родителям и учителям, воспитателям детских дошкольных учреждений и студентам педагогических вузов и училищ, всем, кто ценит меткое слово и народный юмор.



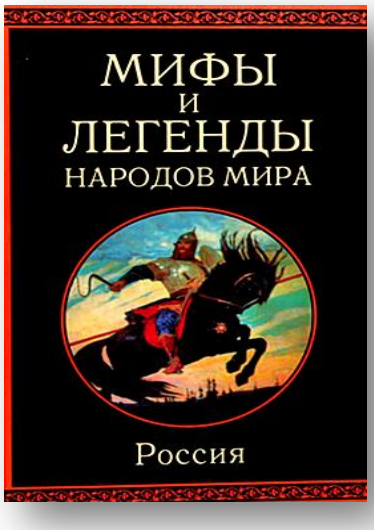
Жигулев, А. М. Где труд, там и счастье : пословицы и поговорки / А. М. Жигулев. – [2-е изд., испр. и доп.]. – Москва : Профиздат, 1962. – 207 с.

В сборник вошли главным образом пословицы о труде. Здесь собрано много пословиц положительных, которые воспитывают в людях уважение к труду, умение, ловкость, мастерство, сноровку, находчивость. Помещены также и пословицы сатирические, острые, богатые сарказмом, юмором, иронией. Сборник народных пословиц составлен по типу лексического словаря. В одно гнездо сведены пословицы и поговорки, основная тема которых определена главным, ведущим словом. Принцип подбора пословиц и поговорок по тематическим словам, расположенным в алфавитном порядке, позволяет быстрее найти нужную пословицу, проиллюстрировать ею мысль.



Исторические песни. Баллады / автор-состовитель С. Н. Азбелев ; художник Б. А. Лавров. – Москва : Современник, 1991. – 765 с.

Русские исторические песни и баллады заняли видное место в народнопоэтическом творчестве в период борьбы с татаро-монгольским игом. Отличаясь от былин документальностью и реальностью описываемых событий, они отразили наиболее важные социальные и внешнеполитические конфликты русской истории вплоть до второй половины XIX века. Главные черты поэтики - лаконизм, драматизм, простота языка.

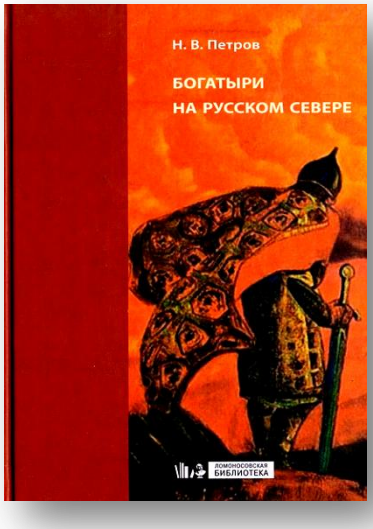


Мифы и легенды народов мира. Россия : [сборник] / редактор Б. Акимов. – Москва : Миркниги : Литература, 2007. – 479 с . : ил.

Мифы и легенды народов мира — величайшее культурное наследие человечества, интерес к которому не угасает на протяжении многих столетий. И не только потому, что они сами по себе — шедевры человеческого гения, собранные и обобщенные многими поколениями великих поэтов, писателей, мыслителей. Знание этих легенд и мифов дает ключ к пониманию поэзии Гёте и Пушкина, драматургии Шекспира и Шиллера, живописи Рубенса и Тициана, Брюллова и Боттичелли. Настоящее издание — это попытка дать возможность читателю в наиболее полном, литературном изложении ознакомиться с историей и культурой многочисленных племен и народов, населявших в древности все континенты нашей планеты. В данном томе представлены мифы, легенды и предания многочисленных народов, издревле населяющих территорию России.

Панюшкин, В. Код Горыныча : что можно узнать о русском народе из сказок / В. Панюшкин. – Москва : Альпина Паблишер, 2018. – 131 с.

Сказки - отражение народного подсознания. Их анализ помогает понять, почему русские люди в тех или иных обстоятельствах думают и действуют так или иначе. Знакомые с детства, но поданные автором в необычной, а порой и крайне неожиданной трактовке, сказки многое объясняют в природе российского бизнеса, политики и общественной жизни. Валерий Панюшкин не претендует на строгую научность и полноту своих комментариев, однако читателю гарантировано увлекательное чтение и возможность взглянуть на русский менталитет с неожиданной стороны.

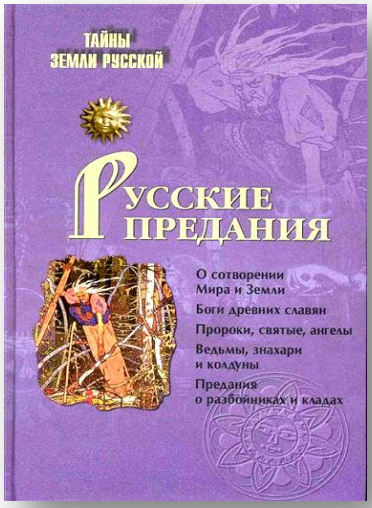


Петров, Н. В. Богатыри на русском Севере : сюжеты и ареалы бытования / Н. В. Петров. – Москва : Фонд поддержки экономического развития стран СНГ, 2008. – 463 с. : ил., карты, портр., табл.

В книге рассматриваются структурные особенности русских былин и делается попытка типологии сюжетов. Книга может быть использована в качестве учебного пособия по фольклористике и может быть рекомендована для фольклористов, культурологов, студентов-гуманитариев и для всех интересующихся народной культурой Русского Севера.

Русские народные песни / составитель В. В. Варганова. – Москва : Правда, 1988. – 574 с. : ил.

В книге представлен традиционный песенный репертуар русских крестьян и рабочих. Автором этих песен является русский народ. Сборник знакомит читателей с календарными, свадебными, хороводными, шуточными, рекрутскими песнями, а также с песнями литературного происхождения. В него вошли такие известные русские народные песни, как "Дубинушка", "Тройка", "Не шей ты мне, матушка, красный сарафан" и другие.



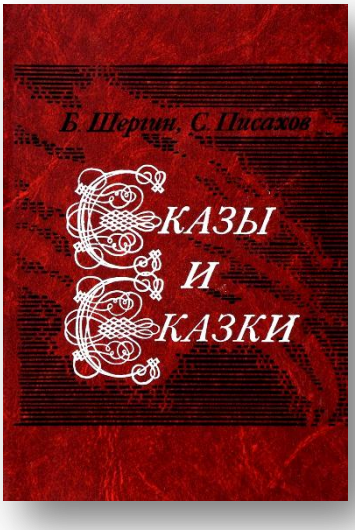
Русские предания : 16+ / составитель И. Н. Кузнецов. – Москва : Вече, 2013. – 398, [1] с. : ил., портр.

В очередной книге серии представлены собранные знаменитыми писателями, журналистами и фольклористами XIX века русские народные предания и легенды о

сотворении Земли, Громе гремучем, солнцевы девах, Берендеевом лесе, о ключах студенцах, путях богатырских, о гаданиях на Святках и ночи Купальской, о цветке папоротника и заветных кладах, о Марфе Посаднице, Стеньке Разине, кудеснике Брюсе и многих других.

Русские частушки / составитель О. Ю. Пономарев. – Смоленск : Русич, 1996. – 560 с.

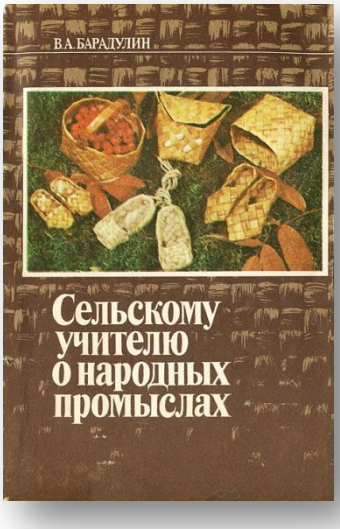
Частушка - уникальный жанр устного народного творчества. Эти короткие припевки, словно маленькие осколки зеркала, отражают повседневную жизнь с ее горестями и радостями, историю России, трагические и счастливые ее события. И отражают совершенно по-особому - лаконично, с озорством, юмором, лукавством. В этом сборнике собраны частушки о работе, о войне, о политике, о любви и о многих других сторонах жизни простых русских людей. Выразительность частушки, образность, непосредственность - эти черты делают ее одним из самых популярных жанров народного творчества.



Шергин, Б. В. Сказы и сказки / Б. В. Шергин, С. Писахов ; вступительная статья А. А. Горелова ; художник М. Дорохов. – Москва : Современник, 1985. – 365 с. : ил.

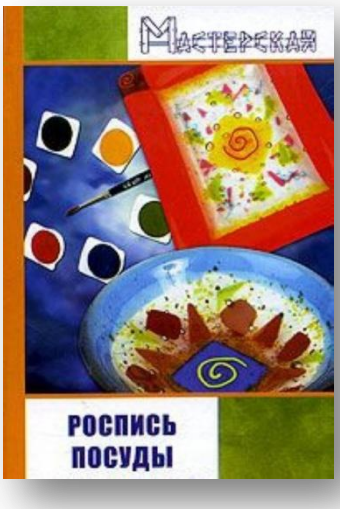
В произведениях Бориса Шергина и Степана Писахова, созданных на основе древней фольклорной традиции, читатель найдет картины жизни и нравов жителей Северного края - поморов. Это и древние легенды, и бывальщины - рассказы о подлинных событиях, и сказки, блещущие искрометной фантазией.

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ



Барадулин, В. А. Сельскому учителю о народных промыслах : Художественная обработка бересты и соломки, плетение из лозы, корня, рогоза / В. А. Барадулин. – Москва : Просвещение, 1979. – 112 с. : ил.

Книга знакомит читателя сельского учители с художественной обработкой растительных материалов (соломки, бересты и пр.) и рассказывает о способах изготовления из них вещей. Автор подробно описывает необходимые для данных занятий учителя с учащимися оборудование и инструменты. Автор очень скрупулезно и подробно рассказывает о способах и монтировки изделий, не упуская при этом даже самых незначительных на первый взгляд операций.

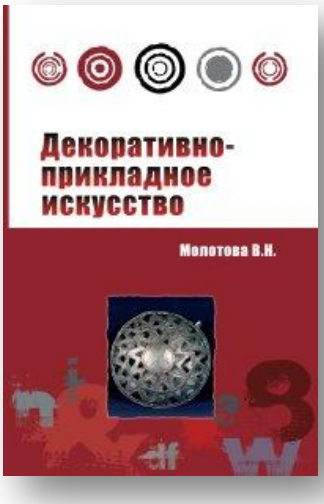


Евсеев, И. С. Роспись посуды и аксессуаров / И. С. Евсеев. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 252, [1] с. : ил.

Книга расскажет о том, как порадовать себя и своих близких аксессуарами и посудой - тарелками, чашками, блюдцами - с ручной росписью. Подробно описана технология раскрашивания стеклянной и керамической посуды, выбор лака и красок - масляных, витражных и акриловых. На ваш выбор предлагаются различные мотивы для росписи: от простых завитушек и разноцветного гороха до элементов семеновской, городецкой, гжельской росписи, а также модных сегодня восточных мотивов, иероглифов. Книга поможет вам в цветовом оформлении посуды и аксессуаров.

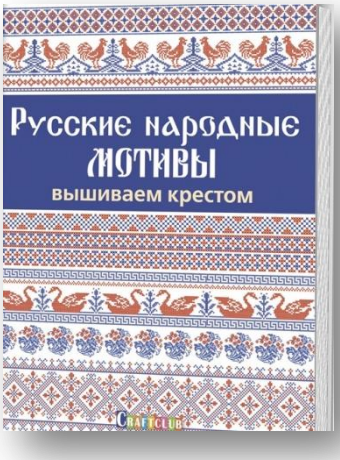
Каминская, Е. А. Лоскутное шитье : красивые вещи своими руками, оригинальные идеи и подробные инструкции, мотивы, узоры, техники : для начинающих / Е. А. Каминская, Ю. Матюхина, Г. Пастухова. – Москва ; Ростов-на-Дону : РИПОЛ классик ; Владис, 2009. – 253, [4] с., [12] л. цв. ил. : ил.

Немного истории этого очень интересного вида рукоделия. Основные техники лоскутного шитья. Виды и способы отделки. Декоративные аппликации. Лоскутные изделия.



Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учебноепособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / В. Н. Молотова. – Москва : Форум, 2007. – 272 с. : цв. ил.

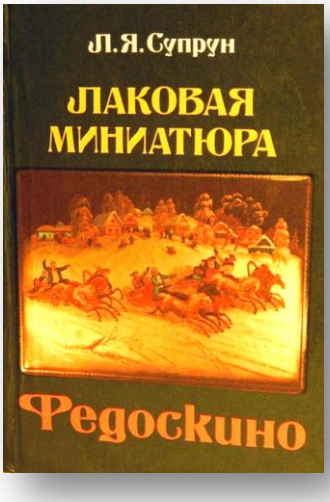
В учебном пособии приведены основные сведения о развитии мирового и русского декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов. Материал представлен в хронологической последовательности по основным историческим периодам, странам и стилевым направлениям. К каждой теме даны тесты, предназначенные для проверки (самопроверки) знаний по отдельным вопросам развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Предназначено для студентов вузов и может быть полезно широкому кругу читателей, интересующихся развитием мирового и русского декоративно-прикладного искусства.



Русские народные мотивы. Вышиваем крестом. –Москва : Контэнт, 2018. – 47, [1] с. : ил.

Традиционная вышивка крестом была популярна еще в Древней Руси. Причудливыми символическими узорами украшали сарафаны и

рубашки, скатерти и рушники. Прошло не одно столетие, но узоры, вышитые крестом в русском стиле, выглядит интересно и стильно и на современной одежде и аксессуарах. В этой книге вы найдете множество счетных схем для вышивания крестом с русскими узорами. Вам остается только выбрать узор и решить, на каком изделии их вышить. Помимо увлекательного рукоделия есть у них и еще одно преимущество – воссоздавая эти рисунки в традиционной вышивке крестом, вы будто бы переноситесь в атмосферу прошлого и добавляете своему изделию нотку самобытности и романтики.

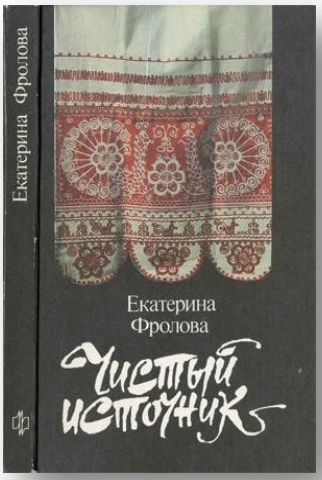


Супрун, Л. Я. Лаковая миниатюра. Федоскино / Л. Я. Супрун. – Москва : Легпромбытиздат, 1987. – 319 с.

Представлено творчество талантливых мастеров русской лаковой миниатюры с конца XVIII в. Раскрываются система выразительных средств федоскинских портретов, особенности пейзажа и жанра, рассмотрено декоративно-орнаментальное оформление лаковых предметов. Рассказано о новых работах молодых мастеров промысла.

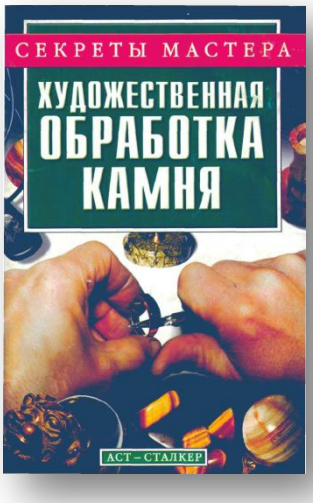
Супрун, Л. Я. Резьба и роспись по дереву / Л. Я. Супрун. – Москва : легкая и пищевая промышленность, 1983. – 119 с. : ил.

Рассказано об известных народных художественных промыслах резьбы и росписи по дереву: Хохломе, Городце, Богородском, Абрамцеве-Кудрине, Загорске, Семенове и др., об их истории и путях развития, богатстве традиций, особенностях технологии производства. Описаны процессы творческого труда резчиков и художников, опыт работы лучших молодых мастеров.



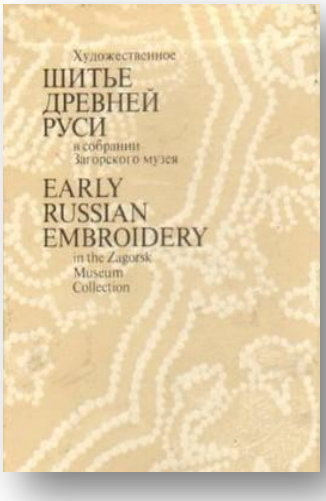
Фролова, Е. Н. Чистый источник : Очерки о восстановлении народных промыслов / Е. Н. Фролова. – Москва : Молодая гвардия, 1990. – 206 с. : ил.

Книга посвящена народным мастерам-энтузиастам, воссоздающим старинные ремесла и вдохнувшим в них новую жизнь. Рассказывается и о плетении из лозы, и об искусстве вышивки и росписи по металлу, и о многих других народных промыслах, продолжающих жить и сегодня. Издание обращено к молодежи, не только помогает видеть прекрасное в жизни, в труде, в плодах человеческой деятельности, но и побуждает к творчеству, к желанию продолжать и развивать народные традиции. Книга иллюстрирована и рассчитана на широкий круг читателей.



Художественная обработка металлов / автор-составитель С. В. Ухин. – Москва : АСТ ; Донецк : Сталкер, 2005. – 286 с. : ил., табл.

Эта книга расскажет о древних и современных способах литья, ковки, чеканки, просечки, ювелирного искусства, а также поможет мастеру в усовершенствовании техники, в правильном выборе материалов. Книга иллюстрирована, снабжена рецептурной информацией. Для широкого круга читателей.



Художественное шитье Древней Руси в собрании Загорского музея Early Russian embroidery in the Zagorsk museum collection : альбом / автор-составитель Т. Манушина ; перевод с английского язык А. ИльФ. – Москва : Советская Россия, 1983. – 294 с. : ил.

В альбоме представлены образцы шитья лучших художественных мастеров XVI века: вклады великой княгини Соломони Сабуровой и Василия

III, знаменитой мастерской князей Старицких и царицы Анастасии Романовны, а также царской мастерской Бориса Годунова, завершающей эволюцию шитья в XVI веке. Издание содержит огромное количество иллюстраций.

ОБЫЧАИ. ТРАДИЦИИ.ОБРЯДЫ.

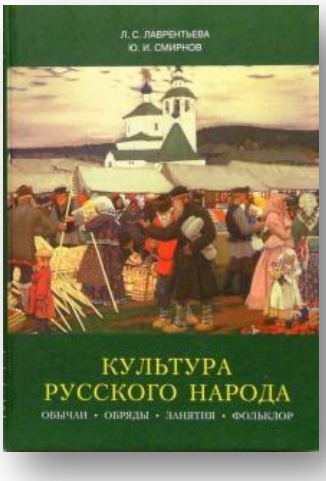
Андреев, В. Ф. Праздники и обряды на Руси / В. Ф. Андреев. – Москва : Вече, 2018. – 400 с. : ил.

Русь красна праздниками. Многие из них, как вы узнаете из этой книги, возникли задолго до принятия христианства, но тем не менее существуют и поныне в органичном "сплаве" с православными праздниками, которые тоже стали в Отечестве нашем за последнюю тысячу лет "своими", исконными, неотделимыми от земледельческого календаря русского народа-пахаря. Книга повествует не только о великих общероссийских праздниках и о святых подвижниках, но и о древних народных традициях в изготовлении и украшении одежды, об устройстве жилища, села, слободы, посада, города; о звериной и птичьей охоте, о трогательном "поцелуйном" обряде…

Котова, И. Н. Русские обряды и традиции : Народная кукла / И. Н. Котова, А. С. Котова. – Санкт-Петербург : Паритет, 2003. – 236, [1] с., [8] л. цв. ил. : ил.

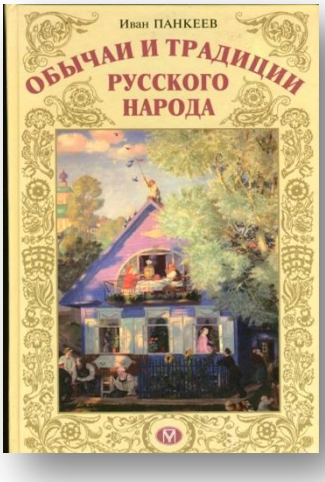
В традиционной русской культуре наряду с фольклором, обрядовыми праздниками, ритуальными оберегами, предметами прикладного искусства особое место занимает обрядовая кукла.

Авторы в доступной и увлекательной форме воссоздают уникальные приемы изготовления обрядовых и игровых кукол, на протяжении веков сопровождавших быт русских крестьян.



Лаврентьева, Л. С. Культура русского народа : Обычаи. Обряды. Занятия. Фольклор / Л. С. Лаврентьева, Ю. И. Смирнов. – Санкт-Петербург : Паритет, 2004. – 448 с.

Книга представляет собой своеобразную энциклопедию, в которой представлена культура русского народа второй половины XIX - начала XX века. Многие стороны повседневного быта русского человека нашли отражение в народном костюме, обрядовой кухне, фольклоре, а также в календаре, куда включены мировоззренческие представления крестьянина, его знания, опыт, обычаи, праздники, приметы погоды, сроки проведения хозяйственных работ и т. д. Обряды и обычаи, насчитывающие сотни лет, сохранились до настоящего времени, но, утратив представление об их исторических корнях, современный человек порой не знает, почему принято поступать именно так, а не иначе. Книга восстанавливает эти утраченные исторические связи, возвращая логику различным формам современного этикета и традициям.



Панкеев, И. А. Обычаи и традиции русского народа / И. А. Панкеев. – [2-е изд., испр.]. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 1999. – 542 с. : ил.

Имея эту книгу в доме, вы не станете терять время на поиски сведений о том, как крестить ребенка, выбирать ему имя, какими играми забавлять, как вести себя в церкви, что дарить новобрачным, как правильно праздновать масленицу и т. д. Параллельно с народными, светскими обрядами приводятся примеры церковных обрядов. Книга содержит десятки фольклорных и литературных иллюстраций - тексты колыбельных песен, свадебных, календарных, отрывки из произведений отечественных классиков. Это и справочное пособие, и сборник одновременно.

Рейли, М. В. Истоки жизни: русские обряды и традиции / М. В. Рейли. – Санкт-Петербург : Невский проспект, 2002. – 253 с. : ил.

Эта книга о том, как жили наши предки, как соблюдали русские традиции и как последние влияли на судьбу. Уклад, обряды, ритуалы, праздники - весь жизненный путь, проходимый каждым человеком от колыбели до погоста, всегда был отражением времени.

Русские обычаи и обряды : семейные обычаи, календарь, обряды, подвижные праздники / автор-составитель Н. А. Юдина. – Москва : Вече, 2005. – 316, [3]с.

В этой книге собраны исчерпывающие сведения о русских обычаях и традициях, которые складывались веками. Читатель узнает, как на Руси праздновали рождение человека, крестили новорожденных, справляли день ангела, свадьбы, новоселье, хоронили. Особый интерес представляет описание календарных и религиозных праздников и обрядов, таких как Масленица, Пасха, Красная горка, Родительская суббота, Троица.