

**МКУК «ЦБ Новооскольского городского округа»  
Информационно-библиографический отдел**



**Рекомендательный список литературы**

**Наш адрес:** г. Новый Оскол, ул. 1 Мая,8

**тел:** 8 47 (233) 4-60-01

**E-mail:** [noibo00@mail.ru](mailto:noibo00@mail.ru)

**Новый Оскол, 2024 г.**

ББК 91.9:63+84

Ж 55

Составитель **Т. М. Воронцова**

заведующий информационно-библиографическим отделом

**Ж 55** Женская судьба за книжным переплетом :  
рекомендательный список литературы / Центральная  
библиотека Новооскольского городского округа,  
Информационно-библиографический отдел ; сост. Т.  
М. Воронцова. – Новый Оскол, 2024. – 23 с. : ил. –  
Текст : непосредственный.

**Есть женщины в русских селеньях (отрывок  
из поэмы «Мороз, красный нос»)**

Есть женщины в русских селеньях  
С спокойною важностью лиц,  
С красивою силой в движеньях,  
С походкой, со взглядом цариц,  
Их разве слепой не заметит,  
А зрячий о них говорит:  
«Пройдет – словно солнце осветит!  
Посмотрит – рублем подарит!»  
Идут они той же дорогой,  
Какой весь народ наш идет,  
Но грязь обстановки убогой  
К ним словно не липнет.  
Цветет Красавица, миру на диво,  
Румяна, стройна, высока,  
Во всякой одежде красива,  
Ко всякой работе ловка.  
И голод и холод выносит,  
Всегда терпелива, ровна...  
Я видывал, как она косит:  
Что взмах – то готова копна!  
Платок у ней на ухо сбился,  
Того гляди косы падут.  
Какой-то парнек изловчился  
И кверху подбросил их, шут!

ББК 91.9:63+84

**художник И. Цыганков. – Москва : "САНТАКС",  
1994. – 524 с.**

*В захватывающем романе героиня предстает не только скандально знаменитой обольстительницей, но и хрупкой, ранимой, а главное - самоотверженно любящей женщиной.*



**Яхина, Г. Ш. Зулехха открывает глаза : [роман : 16+] / Г. Яхина ; [предисловие Л. Улицкой]. – Москва : Редакция Елены Шубиной : АСТ, 2016. – 508, [1] с.**

*Роман начинается зимой 1930 года в глухой татарской деревне. Крестьянку Зулехху вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагон-теплушке по извечному каторжному маршруту в Сибирь. Дремучие крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированный элемент и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы, чувашаи - все встретятся на берегах Ангары, ежедневно отстаивая у тайги и безжалостного государства свое право на жизнь.*



## СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	4
Женские судьбы в художественной литературе.....	5
Женские образы в современной литературе.....	10
Есть женщины в русских селеньях (отрывок из поэмы «Мороз, красный нос»).....	23

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В литературе о женщинах невероятное количество разных имен и образов, но кое-что их объединяет: героини этих книг вдохновляют людей во всём мире на перемены. Красота и изящество, ум и талант, воля к победе, благородство и жертвенность – лучшие человеческие качества нашли своё воплощение в представительницах прекрасного пола. Жизнь женщин полна историями – романтическими, счастливыми и трагическими.

В рекомендательном списке «Женская судьба за книжным переплетом» представлены книги из фонда Центральной библиотеки Новооскольского городского округа о героинях, которым пришлось пройти через трудные жизненные испытания и остаться настоящей женщиной, стремящейся к своему счастью. Их истории романтические и скандальные, счастливые и трагические.

В библиографическом списке представлены произведения как популярные и любимые многими поколениями женщин, так и современных писателей, которые заслуживают внимания.

Библиографические описания в нем расположены в алфавитном порядке. Рекомендательный список адресован для широкого круга читателей.

---

**Флобер, Г. Госпожа Бовари / Г. Флобер ; перевод с французского Н. Любимова, Н. Минского. – Москва : Амальтея, 1993. – 479 с.**

*Эмма Бовари несчастна в браке: она вышла замуж за заурядного человека, но продолжает искать всепоглощающую любовь и мечтает о светской жизни. Встреча с владельцем поместья Родольфом Буланже, известным покорителем сердец, дает ей такую надежду. Она влюблена, готова ради обретения счастья на все, но исход этой страсти непредсказуем...*

---

**Харрис, Д. Шоколад / Д. Харрис ; [перевод с английского И. Новоселецкой]. – Москва : Э, 2019. – 352 с.**

*Это история о доброте и терпимости, о противостоянии невинных соблазнов и закоснелой праведности.*

---

**Хольт, В. Мадонна семи холмов : [16+] / В. Хольт ;**

*семейная сага от начала века до наших дней. Это роман о большой любви и большой нелюбви.*

---

**Толстой, Л. Н. Анна Каренина : роман / Л. Н. Толстой ; Ин-т "Открытое общество". – Москва : Слово/Slovo, 1999. – 699, [2] с.**

*История всепоглощающей страсти, история замужней женщины, полюбившей красавца офицера и бросившей своего мужа наперекор всему: мнению света, общепринятой морали, своей совести.*

---

**Уайт, К. Одна среди туманов : [роман : 16+] / К. Уайт ; [перевод с английского В. А. Гришечкина]. – Москва : Эксмо, 2019. – 672 с.**

*После десяти лет отсутствия Вивьен Уокер возвращается в город детства из солнечной Калифорнии и селится в уютной усадьбе у реки. У нее за плечами болезненный разрыв с мужем, и она надеется, что родные места помогут ей пережить потерю.*

---

## **ЖЕНСКИЙ СИЛУЭТ НА ФОНЕ ЭПОХИ**

---

**Анисимов, Е. В. Женщины на российском престоле / Е. В. Анисимов. – Санкт-Петербург : АО "Норинт", 1998. – 414 с. : ил.**

*Писатель рассказывает о пяти властительницах огромной страны. О женищинах, чье правление вошло в историю России под названием «век женицин» - Екатерине I, Анне Иоанновне, Анне Леопольдовне, Елизавете Петровне и Екатерине II. Все они вступили в борьбу за власть, дорого заплатив за свое место на российском престоле.*

---

**Басовская, Н. И. Самые великие женщины мировой истории / Н. И. Басовская. – Москва : АСТ, 2021. – 316, [3] с. : ил., портр.**

*Увлекательный рассказ о невероятных судьбах женицин, оставивших яркий след в истории древних цивилизаций и современных государств.*

---

---

**Григорова, Д. А. Женщины, изменившие мир : [невероятная сила характера в действии : 12+] / Д. А. Григорова. – Москва : АСТ, 2015. – 351 с.**

*Издание о великих женщинах. Благодаря этой книге вы познакомитесь с самыми знаменитыми женщинами разных веков, проникнитесь их трагичными историями и смелыми решениями. Узнаете о великих женщинах политиках, воительницах, императрицах и ученых, философов и писательниц, о женщинах которые пленяли своей красотой и делали этот мир прекрасней.*

---

**Женщины-звезды в жизни человечества : Сафо, Аспазия, Таис Афинская, Клеопатра, царица Тамара / [составитель С. Шумов и А. Андреев]. – Киев ; Москва : Евролинц, 2003. – 219, [2] с.**

*В книге работы русских и западных историков, возвышающие женщин, изменивших историю человечества - Сафо, Аспазию, Таис Афинскую, Клеопатру и царицу Тамару.*

---

**Рипли, А. Скарлетт : роман : в 2 книгах / А. Рипли. – Ростов-на-Дону : Гермес, 1992.**

*Скарлетт, героини романа Маргарет Митчелл «Унесенные ветром», продолжение истории ее жизни, полной событий, страстей и переживаний.*

---

**Санд, Ж. Консуэло : роман : [в 2 томах] / Ж. Санд ; [перевод с французского]. – Смоленск : ПКФ "Русь", 1993.**

*Молодой венецианской оперной певице Консуэло приходится преодолевать нелегкие испытания, даря людям свое искусство. Эта книга о судьбе истинного художника, о сложном, а порой даже трагическом выборе между славой и личным счастьем.*

---

**Степнова, М. Л. Женщины Лазаря : роман / М. Л. Степнова. – Москва : Аст, 2013. – 444, [4] с.**

*Роман «Женщины Лазаря» - необычная*

---

**Мойес, Д. Дарующий звезды : роман : 16+ / Д. Мойес ; перевод с английского О. Александровой. – Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2020. – 541, [3] с.**

*Захватывающий, основанный на реальных событиях рассказ о пяти необыкновенных женищинах-библиотекарях, доставлявших книги в самые отдаленные уголки горных районов Кентукки.*

---

**Остен, Д. Эмма : роман / Д. Остен ; [перевод с английского М. Кан]. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 466 с.**

*Эмма Вудхаус — красивая, умная и самонадеянная особа. Она молода, беззаботна и популярна в обществе. У нее есть хороший дом, любящий отец, состояние и... одна пагубная привычка, Эмма помогает наладить личную жизнь своим подругам. Только сваха из нее некудышная, и она частенько попадает впросак.*

---

---

**Камозин, Э. Э. Женщины на русском престоле и вокруг него / Э.т Э. Камозин. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. – 286 с., [8] л. ил.**

*Эта книга расскажет о женищинах, не только сыгравших свою роль в истории нашей страны, но и, время от времени, бравших ее судьбу в свои руки.*

---

**Михневич, В. О. Русская женищина XVIII столетия : исторические этюды В. Михневича / В. О. Михневич. – Москва : Панорама, 1990. – 402 с. : ил.**

*Автор на примере судеб известных и не очень известных россиянок XVIII в. рассказывает об изменениях в образе жизни, менталитете и психологии русских женищин (в первую очередь, дворянок), произошедших в результате реформ Петра I и последующего развития общества.*

---

**Прокофьева, Е. В. Сто великих красавиц / Е. В. Прокофьева, М. Скуратовская. – Москва : Вече,**

**2011. – 432 с.**

*На протяжении всей истории человечества каждая эпоха приносила свое представление о женской красоте. Во времена Античности красивыми считались спортивные, мускулистые женщины с длинными стройными ногами. В эпоху Средневековья за красоту почиталась хрупкость и subtilность. Эпоха Возрождения привнесла новый идеал: обилие плоти, румянец, роскошь волос...*

---

**Пушкарева, Н. Л. Женщины Древней Руси / Н. Л. Пушкарева. – Москва : Мысль, 1989. – 286 с.**

*Книга - рассказ о выдающихся древнерусских женщинах, которые участвовали в общественной и политической жизни Руси: великой княгине Ольге, дочерях Ярослава Мудрого и внучках Владимира Мономаха, о знаменитой новгородской посаднице Марфе Борцкой и многих других.*

---

**Свейби, Р. 52 упрямые женщины : ученые, которые изменили мир : 12+ / Р. Свейби ; перевод с английского Н. Колпакова. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2023. – 301, [3] с. : ил.**

*Это книга женщины о женщинах, чьи имена*

*привлекает внимание хозяина, блистательного Октава Муре...*

---

**Карамзин, Н. М. Бедная Лиза / Н. М. Карамзин. – Москва : Стрекоза-Пресс, 2005. – 111 с.**

*Повесть о несчастной любви бедной девушки Лизы и дворянина Эраста. Незамысловатый сюжет, простой и ясный язык, выразительные пейзажи, правдивое описание истории любви героев - отличительные черты повести.*

---

**Митчелл, М. Унесенные ветром : роман : [в 2 томах] / М.Митчелл ; [перевод Т. Кудрявцевой]. – Москва : Художественная литература, 1991.**

*История о молодой южанке, дочери состоятельного владельца плантаций в Джорджии, чья беззаботная юность прекращается с началом Гражданской войны. В один миг девушке пришлось повзрослеть: мать умерла, отец болен, а родное поместье разграбили янки.*

---

*погибшей предшественнице - прекрасной и утонченной Ребекке де Уинтер. После нескольких месяцев мучительных переживаний ей доведется узнать тщательно скрываемую правду о прошлом обитателей Мэндерли...*

---

**Егорова, Т. Н. Русская роза : [роман] / Т. Егорова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Эксмо, 2005. – 347, [2] с., [4] л. цв. ил., портр. : ил.**

*Никому не известная киноактриса попадает с киногруппой в Севастополь и влюбляется в режиссера фильма. Взрыв любви. А дома его ждет семья - жена и дочь...*

---

**Золя, Э. Дамское счастье : роман / Э. Золя ; перевод с французского Ю. Данилина; комментарии С. Валова. – Москва : Миркниги : Литература, 2006. – 413, [2] с.**

*Юная Дениза Бодю, устроившись в роскошный магазин продавицей, крепко держит себя в руках. Умная, с безукоризненной деловой хваткой, эта девушка упорно карабкается вверх по карьерной лестнице "Дамского счастья", - и однажды*

*незаслуженно мало известны. Между тем их научные открытия и исследования в области медицины, биохимии, биологии, физиологии, археологии изменили к лучшему жизнь на планете, позволили победить смертельные болезни, расширить наши знания о мире. Каждая из героинь прошла уникальный путь, и каждая столкнулась с неприятием общества.*

---

**Семашко, И. И. 100 великих женщин / И. И. Семашко. – Москва : Вече, 1999. – 575 с. : ил.**

*Какова роль женщины в истории человечества? Уступает ли она уму, талантом, энергией - мужчине? Мы знаем женщин - мудрых правительниц, выдающихся общественных и религиозных деятелей, ученых, писательниц, актрис. Женщине под силу великие дела, ради высокой цели она готова сплотить вокруг себя тысячи людей, пожертвовать собой... Нефертити, княгиня Ольга, Изабелла Испанская, Екатерина Дашкова, Коко Шанель, Лени Рифеншталь, Элла Фицджеральд, Валентина Терешкова. Перед вами - целая галерея историй жизни самых выдающихся женщин, которых можно рассматривать в качестве символов своего времени.*

## **ЖЕНСКИЕ СУДЬБЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Алексеев, М. Н. Ивушка неплакучая : роман / М. Алексеев. – Москва : Современник, 1986. – 572, [2] с.

*Рассказывает о красоте и подвиге русской женщины, на долю которой выпали и любовь, и горе, и тяжелые испытания, о драматических человеческих судьбах.*

Бальзак, О. де. Блеск и нищета куртизанок : роман / О. де Бальзак. – Красноярск : Гротеск, 1992. – 448 с.

*Книга, в которой дана грандиозная по широте охвата картина Парижа 1824-1830 годов, где продается и покупается все - карьера и положение, любовь и дружба. Здесь, во всем своем ослепительном блеске и во всей своей душевной нищете, царят богини продажной любви, дамы полусвета, парижские куртизанки.*

*присутствия духа и делала все, чтобы спасти своих любимых, особенно малышку.*

Драйзер, Т. Сестра Керри : роман / Т. Драйзер ; перевод с английского М. Волосова. – Москва : Художественная литература, 1987. – 383 с.

*Главная героиня, юная наивная провинциалка Каролина Мибер, приехавшая в Чикаго в поисках счастья, предстает не беспомощной жертвой и не циничной маленькой хищницей, а сложной, многогранной личностью.*

Дюморье, Д. Ребекка : роман : 16+ / Д. Дюморье ; перевод с английского Г. Островской. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. – 512 с.

*Юная компаньонка капризной пожилой американки становится женой импозантного английского аристократа Максимилиана де Уинтера, терзаемого тайной печалью, и прибывает вместе с ним в его родовое поместье Мэндерли. В огромном мрачном особняке и люди, и стены, и, кажется, сам воздух напоминают новой хозяйке о ее*

многие другие вопросы, которые задает себе каждый человек.

---

**Гюнтекин, Р. Н. Птичка певчая : роман / Р. Н. Гюнтекин ; перевод с турецкого И. Печенев. – Москва : Олма-Пресс, 1992. – 384 с.**

*В центре романа - судьба красавицы Феридэ, которая узнает о неверности своего возлюбленного. Оскорбленная девушка бежит из дома. Но впереди ее ждут немалые препятствия и изощренные интриги окружающих. Преодолев их, она сможет найти заслуженное счастье.*

---

**Джио, С. Все цветы Парижа : роман : [16+] / С. Джио ; перевод с английского И. Н. Гиляровой. – Москва : Эксмо, 2019. – 384 с.**

*После частичной потери памяти дочь известного киноактера Каролина Уильямс приезжает в Париж и арендует квартиру на улице Клер. Вскоре она понимает, что красивый старинный дом хранит сумрачную тайну. Каролина обнаруживает в одной из комнат письма некой Селины, датированные 1943 годом. Селину удерживали в доме насильно, но она не потеряла*

---

**Бронте, Ш. Джейн Эйр / Ш. Бронте, Б. Форд. – Москва : АСТ, 1999. – 640 с.**

*В романе рассказывается о маленькой девочке-сироте Джейн, которая рано потеряла родителей и жила у своей тётки. Миссис Рид недолюбливала девочку и считала ее злой, лживой и испорченной, что было абсолютной неправдой. Дурную девочку отправляют в школу-приют Ловуд, где она провела 8 лет...*

---

**Бронте, Ш. Шерли : роман / Ш. Бронте ; перевод с английского. – Санкт-Петербург : ТОО "МиМ" ; Харьков : Фолио, 1994. – 588с.**

*В небольшом провинциальном английском городке действует жестокое тайное общество, плетутся интриги и хранятся опасные тайны самых богатых и уважаемых семейств. Но прежде всего в нем разыгрывается драма двух сильных молодых женщин - бедной сироты, и ее лучшей подруги - богатой наследницы.*

---

---

**Васильев, Б. Л. А зори здесь тихие / Б. Л. Васильев. – Москва : Дрофа : Лирус, 1993. – 464с.**

*Повесть посвящена великому, но не попавшему в сводки военных событий подвигу пятерых юных девушек-зенитчиц, под руководством старшины Васкова в мае 1942 года вступивших в неравный бой с отрядом немецких диверсантов.*

---

**Гарди, Т. Тэсс из рода д'Эрбервиллей : роман / Т. Харди ; [перевод с английского А. Кривцовой, М. Абкиной]. – Москва : Дом, 1993. – 381, [2] с. : ил.**

*Любовь и преступление причудливо переплелись в судьбе юной Тэсс, нищей наследницы древнего рода, обреченной на роль содержанки - и готовой переломить эту судьбу ценой собственной жизни! Став жертвой богатого повесы-соблазнителя, она протестует против грубого посягательства на человеческое достоинство и вынуждена совершить убийство.*

---

---

**Гинзбург, Е. С. Крутой маршрут : хроника времен культа личности / Е. С. Гинзбург. – Москва : Книга, 1991. – 734 с. : портр.**

*Автобиографический роман «Крутой маршрут», в котором Гинзбург рассказала о своей страшной судьбе. Главная же ценность романа в том, что он учит сохранять мужество и достоинство, помогает избавиться от «великого Страх», который способен разрушать и судьбы, и жизни целого поколения.*

---

**Грин, А. С. Алые паруса / А. С. Грин ; вступительная статья В. Вербицкого. – Москва : Мир книги : Литература, 2007. – 350, [1] с.**

*Феерия раскрывает, на первый взгляд, обычную историю, как в одной далёкой деревеньке на границе моря и земли, жила без матери и воспитывалась отцом-морьяком, девочка Ассоль. В это время, где-то на другом краю земли, вдали от моря, жил мальчик. Звали его Грей. Он был окружен и отцом, и любящей матерью. Встретятся ли Ассоль и Грей? И каково это - жить, ожидая чуда, жить и искать себя? В книге есть ответы на эти и*